

MÚSICA Y MOVIMIENTO

OBJETIVOS:

- Dinámicas de relajación en las que mediante el juego se desarrollan técnicas de respiración, para que el niño adquiera un aprendizaje de la respiración diafragmática, la cual, será la correcta a la hora de tocar un instrumento de viento, de desarrollar su voz en el canto y es su vida diaria.
- Fomentar en el niño el sentido del ritmo a través de trabajo corporal y también mediante instrumentos de percusión, dinámicas musicales y audiciones.
- Desarrollar el oído musical para facilitarle el aprendizaje de cualquier instrumento musical y de su voz en el canto.
- Descubrir la voz mediante juegos con los diferentes tipos de resonadores (cabeza, nasal, pecho) para que el niño descubra que su voz también es un instrumento con la cual puede jugar y a su vez disfrute del placer y los beneficios del canto a través de un repertorio de canciones divertidas y teatralizadas.
- Introducción en la teoría de la música a través de cuentos, juegos y canciones para conocer los conceptos básicos del lenguaje musical
- (notas y figuras musicales, elementos de intensidad y fuerza, los silencios, el pentagrama, la clave de sol, etc.)
- Realizar un recorrido por los diferentes estilos musicales para que el niño vaya familiarizándose con el amplio abanico de géneros que abarca éste arte, desde el paso por la música clásica hasta la música contemporánea.
- Audiciones y fichas de todos los instrumentos que se van conociendo en clase para que el niño empiece a reconocerlos de una forma visual y auditiva.
- Trabajar la expresión corporal y la danza creativa para desarrollar en el niño tanto la expresividad en el lenguaje no hablado como el control del cuerpo, el control del espacio que les rodea, la organicidad, la disociación corporal, la elasticidad y el sentido del ritmo.

METODOLOGÍA:

Expresión Vocal:

**Respiración
Vocalización
Emisión
Afinación
Entonación**

Expresión Corporal: Movimiento
Danza

Expresión Rítmica: Imitación
Improvisación
Memorización

Expresión Instrumental: Manipulación y manejo
Coordinación

Audición Activa: Reconocimiento
Discriminación

Expresión Gráfica: Realización de fichas
Partituras con grafismos no convencionales

Belén Cervantes

cervantesbln@hotmail.com

666207868